

# KRAFT DER FARBE

5 Tage – Starterseminar mit viel Praxis

Wandlungsphasen begegnen der westlichen Farbenlehre - Farbe und Form - perspektivisches Zeichnen. Hier richtet sich für einmal unsere Aufmerksamkeit vorerst auf die klassische westliche Farbenlehre. Sie wird heute in vielen therapeutischen Anwendungen eingesetzt und ist wissenschaftlich anerkannt. Die auf Goethe zurückgehenden Erkenntnisse sind eine wesentliche Grundlage unserer Untersuchungen zur Wirkung von Farbe und Form auf Mensch und Raum.

Wir erarbeiten das Wesen der sieben Farbkontraste, unterscheiden Licht- und Körperfarbe und führen praktische Übungen durch. Die sieben Kontraste fassen die wichtigsten Aspekte der Farben in ihrer Wirkung zusammen. So werden wir das Phänomen Farbe in seinem physikalischen und seinem ästhetischen Ausdruck erfassen und einsetzen lernen. Einfaches perspektivisches Zeichnen hilft uns, Räume formal wie auch farblich darzustellen.

Das Wissen der psychologischen Deutung der Farbe in östlicher und westlicher Kultur fließen zusammen und lassen uns staunen. Die gemachten Erkenntnisse der Farbwahrnehmung nutzen wir zur praktischen Umsetzung eines ganzheitlichen Farbkonzeptes - immer lustvoll und im Sinne des Feng Shui mit viel Praxisanteil!

Tages-Exkursion mit Vortrag und Workshop in der Farbwerkstatt der Hochschule Design & Kunst Luzern

## Gastreferate

- Anita Wanner, Werkstattleiterin Raum für Farben, Materialbibliothek Pigmente, Schule für Gestaltung und Kunst Luzern
- Marcel Herzog, dipl. Malermeister, Feng Shui Berater IAF, Materialkunde in der Praxis

## Daten

16. Januar (auch als Tages-Workshop buchbar)

17. Januar, 6. und 7. Februar, 6. März 2015

## Kosten

5 Tage Gesamtseminar Fr. 1400.- / IAF Mitglieder und Studierende 1225.- Einzelmodul Fr. 280.- / IAF Mitglieder und Studierende Fr. 245.-, die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen beschränkt

## Anmeldung

IAF Institut für Angewandtes Feng Shui – Mühlenplatz 4 – 6004 Luzern – 041 494 08 88 – [iaf@freiraume.ch](mailto:iaf@freiraume.ch)

